



# BERMUDA

DOSSIER DE PRESSE

# TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR

BERMUDAMUSIQUE.COM

DOSSIER DE PRESSE NUMÉRIQUE (LIEN)

PRESSE – SIX MEDIA  
SIMON@SIXMEDIA.CA

PROMO RADIO - TORPILLE  
CATHERINE@TORPILLE.CA

DISTRIBUTION - LA SWELL  
DOROTHEE@LASWELLMUSIQUE.COM

GÉRANCE-BOOKING-ÉDITIONS  
INFO@BERMUDAMUSIQUE.COM

Bermuda nous balance ses chansons qui oscille entre le funk, le rap et le pop avec énergie audace et tout ça sans compromis. Ambassadrice de l'inclusion, elle clame haut et fort qu'elle est bien dans sa peau et veut entraîner tout le monde dans son sillage.

*Je ne m'excuserai pas* est un album rassembleur, audacieux et centré sur ses talents d'interprète explosive, un album mature et sans compromis. Frondeuse, fonceuse et un peu souvent irrévérencieuse, Bermuda vous invite dans son univers qui groove en français.

Pour l'enregistrement de son album, l'autrice-compositrice-interprète s'est entourée de la même équipe que pour son EP, assurant ainsi une continuité dans la démarche et l'esthétique. On retrouve Alexandre Lapointe à la réalisation (The Brooks, Hanorah, etc.) et à la basse, les talentueux musiciens Maxime Bellavance, Jean-Sébastien Chouinard et Daniel Thouin, ainsi que Gautier Marinof au mix et à la prise de son. En spectacle, elle sera entourée de Sarah Dion, Raphaëlle Chouinard, Émile Farley et David Osei-Afrifa.

Née aux Bermudes et élevée en Irlande, Bermuda vit maintenant à Sherbrooke. Diplômée de l'École nationale de la chanson, elle a foulé les planches de plusieurs salles et concours d'envergure au cours des dernières années.

**« Avec son album Je ne m’excuserai pas, Bermuda chante un appel à la liberté, à l’indépendance et à la force, incluant celle d’être vulnérable. »** | Mélanie Noël, La Tribune (La Presse)

**Bermuda est franchement divertissante, dans ses paroles aussi bien que dans ses compositions. »** | Louis - Philippe Labrèche, Le Canal Auditif

**« L’artiste et ses collaborateurs proposent une savante mixture de pop teintée de funk [...] Je trouve Bermuda très sympa. »** | André Péloquin, Le Journal de Montréal

**« Funky à souhait! [...] On apprécie aussi son message positif et décomplexé. À découvrir! »** | Benoit Valois - Nadeau, Journal Métro

**« ...une première proposition très forte, convaincante »** | Gabriel Beauchemin, Journal; 24 Heures

**« Beach Bodé, signé Bermuda [...] il faut écouter cette chanson - là! »** | André Robitaille, ICI Première Montréal

**« Un son [...] qu’on entend rarement au Québec »** | Mathieu Valiquette, ICI Musique

ILS  
L'ONT  
DIT

TV



EXTRAIT DE *LE RETOUR ET BERMUDA* | 25 SEPT 2022, 12 ET 19 AVRIL 2020 | TLMEP | RADIO CANADA

[LIEN](#)



PRESTATION DE *FONCE* | 5 JUIN 2022 | TÉLÉTHON OPÉRATION ENFANT-SOLEIL | TVA [LIEN](#)



PRESTATION DE *BEACH BODÉ* | 28 FÉVRIER 2021 | RADIO CANADA

[LIEN](#)



PRESTATION DE *BEACH BODÉ* | 26 SEPT 2020 | EP. 406 | TÉLÉ QUÉBEC

[LIEN](#)



INTERVIEW | 18 JUILLET 2020 | L'ÉTÉ AVEC BERMUDA | RDI MATIN

[LIEN](#)



RADIO

**LE 15-18** | MENTION | 14 MARS 2023 | ICI RADIO-CANADA  
**TELEMENT COURTEAU** | MENTION | 17 FÉVRIER 2023 | ICI RADIO-CANADA  
**TANT QU'IL Y AURA DE LA NEIGE** | MUSIQUE INTRO | 2 JANVIER 2023 | ICI RADIO-CANADA  
**PAR ICI L'INFO** | ENTREVUE | 5 SEPT 2022 | ICI PREMIÈRE ESTRIE  
**CBC MUSIC'S TOYOTA SEARCHLIGHT TOP 100** | JUILLET 2022 | CBC  
**CBC RADIO SPECIAL** | MENTION | 1ER JUILLET 2022 | CBC  
BERMUDA | ENTREVUE | 7 JUIN 2020 | CFIM  
BERMUDA EN RÉSIDENCE | ENTREVUE | 28 SEPT. 2020 | CFIM  
**ÉCOUTEZ L'ESTRIE** | ENTREVUE | 17 AOÛT 2020 | ICI PREMIÈRE ESTRIE  
C'EST UN TUBE | ENTREVUE | 29 JUIN 2020 | CISM  
**PÉTILLANT ET CORSÉ** | ENTREVUE | 3 JUILLET 2020 | ICI PREMIÈRE  
**ALBUM #1** | CLASSEMENT | 30 MAI 2020 | CKRL  
DÉLIT FACE | MENTION | 24 MAI 2020 | DÉLIT FACE (FRANCE)  
ALEXANDRE LECLERC | MENTION | 6 MAI 2020 | CFAK 88.3FM  
LA SCÈNE | ENTREVUE | 1ER MAI 2020 | WKND 91.9FM  
**FUTUR STAR IHEARTRADIO** | CLASSEMENT | 1 MAI 2020 | ÉNERGIE  
PREMIÈRES LOGES | ENTREVUE | 20 AVRIL 2020 | CKRL  
**PURELL L'MEILLEUR ET PURELL L'PIRE** | MENTION | 14 AVRIL 2020 | LES FICELLES PODCAST  
**JUSQU'AU BOUT** | ENTREVUE | 10 AVRIL 2020 | ICI PREMIÈRE MONTRÉAL  
LE QUÉBEC MAINTENANT | MENTION | 7 AVRIL 2020 | 98.5FM  
**PAR ICI L'INFO** | ENTREVUE | 6 AVRIL 2020 | ICI PREMIÈRE ESTRIE  
ÉPISODE 411 | ENTREVUE | 6 AVRIL 2020 | PODCAST TABARNAK! (BELGIQUE)  
**C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS MIDI** | MENTION | 3 AVRIL 2020 | ICI PREMIÈRE QUÉBEC  
**ÉCOUTEZ L'ESTRIE** | MENTION | 3 AVRIL 2020 | ICI PREMIÈRE ESTRIE

PRESSE



## Bermuda lance trois remix

16 mars 2023, 00h00

Après avoir lancé l'album « Je ne m'excuserai pas » l'an dernier, Bermuda s'amuse musicalement et partage trois remix éclectiques qui explorent de nouveaux genres. Le très groovy « Tite puff de love » par nul autre que Boogâ, « Fonce » qui rappelle l'électro du début 2010 par Jed, et enfin le plus chill lounge « Je ne m'excuserai pas » remixé par Kevin Kevin.



Bermuda. Photo: Courtoisie

Bermuda balance ses chansons qui oscillent entre le funk, le rap et le pop avec énergie audace et tout ça sans compromis. Ambassadrice de l'inclusion, elle clame haut et fort qu'elle est bien dans sa peau et veut entraîner tout le monde dans son sillage.

« Je ne m'excuserai pas » est un album rassembleur, audacieux et centré sur ses talents d'interprète explosive, un album mature et sans compromis. Frondeuse, fonceuse et un peu souvent irrévérencieuse, Bermuda invite dans son univers qui groove en français.



Illustration inspirée de l'interprète Bermuda. Photo: Damien Lefrançois

- Spectacle-musico-interprète Bermuda, Dominique Claire Gagnon de son vrai nom, se produira en live au Vieux Bureau de Poste de Saint-Rémard le 22 octobre prochain. L'artiste, qui a vécu à Lévis pendant l'adolescence, revient sur les planches d'une salle qu'elle connaît bien afin de présenter au public de la région son premier album intitulé Je ne m'excuserai pas.
- « Mon album est un voyage qui commente, tend vers une fin et est aussi une exploration visuelle! Nous présentons un spectacle complet dans lequel la scénographie, les décors et les costumes sont colorés et évocateurs! Pour certains albums, je joue d'un instrument qui fait en même temps que je chante, le piano-guitare Sun-ride, je suis moi-même au maximum et je vis une grande liberté. J'aimerais partager au public une envie de danser, de s'affirmer de plus en plus, et partager l'artiste, à l'égard de son spectacle présent principalement à Lévis.
- Accompagné par des musiciens d'expérience, qui pour certains ont, entre autres, travaillé avec les Cowboys Fringants ou joué avec des artistes comme KNOX, Dominique Claire Gagnon et de faire de ses inspirations musicales et de chanter en français.
- «Nous aurons plusieurs sur scène! Dans mon univers musical, je m'inspire beaucoup de Diane Dufresne. Je suis comme un mélange entre Dufresne et le groupe Bleu Jean. J'aime sentir ma force, belle et grande sur scène, dans la vie et j'aime valser les gens. Ça crée une énergie, qu'il y ait des gens qui dansent, les mélodies peuvent s'élever davantage, qu'ils en ressentent renforcés, qu'ils prennent le courage d'oser, par exemple de monter des montagnes ou de dire « une personne et le train! ». Mon album est coloré et il est une sorte d'hommage aux femmes fortes. Il invite à la fête, tout en permettant de toucher à une certaine douceur et à une vulnérabilité sensible, à elle ajoutée, la source dans la voix.
- Isolée aux Îles de la Madeleine dans l'objectif d'écrire je ne m'excuserai pas, l'artiste témoigne d'un élan du cœur et de son désir en tant que femme de ne pas reculer d'écrire.
- «Je me suis reliée aux Îles de la Madeleine pendant la pandémie dans l'intention d'écrire une trentaine de chansons, qui ont ensuite été sélectionnées et reprogrammées en concert. Je me suis entourée de vieux livres qui traitent de féminisme et d'albums de rap américains des années 90, s-elle explique.
- Née aux Bermudes, Dominique Claire Gagnon, alias Bermuda, a peaufiné son art à l'École nationale de la chanson de Granby. Elle a grandi en Irlande, puis à Lévis à l'adolescence, pour finalement s'établir à Sherbrooke où elle réside toujours.
- «Par la musique, je souhaite transmettre au public, aux femmes, à mes proches et à ma fille qui fait récemment partie de ma vie, l'urgence de s'affirmer, s-elle confie.

Actualité / À la une

### Un premier album pour Bermuda

Marie-Ève Groulx 19 oct. 2022 09:54

### BERMUDA

# LE DROIT D'ÊTRE VULNÉRABLE

MÉLANIE NOËL  
melanie.noel@lejournaldelevis.com

Avec son album *Je ne m'excuserai pas*, Bermuda chante un appel à la liberté, à l'indépendance et à la force, incluant celle d'être vulnérable. L'artiste, née aux Bermudes,

qui a grandi en Irlande avant de déménager à Lévis à l'adolescence et de s'installer à Sherbrooke à l'âge adulte, invite tout un chacun à danser avec détermination jusqu'à ses rêves... jusqu'à lui-même.

Paru le 9 septembre, son nouveau album, composé de 11 chansons



Un festival de quatre jours autour de la musique, des arts et de la science

- Concerts et performances
- Expositions et conférences
- Installations sensorielles, œuvres audio et vidéo

En savoir plus



22-25 septembre



Bermuda vient de lancer l'album *Je ne m'excuserai pas*. Photo: Dominique Gauthier

et de quatre interludes, est la suite de son premier microalbum éponyme lancé en 2020.

« Il comportait des chansons comme *Reach out* et *Vivo*, il traitait de l'estime de soi et du désir de se sentir belle et forte.

« Je trouvais que Lévis encore des choses à dire sur le sujet, alors je suis allée m'isoler pendant trois semaines, seule, aux Îles de la Madeleine, pour écrire et créer avec mon petit clavier, mes bruits, mon oreil.

Bermuda en est revenue avec trente chansons plus ou moins complètes. Elle a dû faire des choix avant de travailler avec son équipe.

« Avant d'être musicienne, j'étais psychodépressive et je trouvais que ce qui ressort beaucoup des recherches au travail dans ce milieu, c'est que la vulnérabilité est importante, et que si on est capable d'être vuln, on est capable de mieux exister ensemble.

« Le sais que lorsque j'ai besoin de communiquer avec quelqu'un, il faut que je me mette toute nue et que je partage de vraies choses.

« Peut-être que si on était tous plus vulnérables, on aurait moins de débats qui ne mènent à rien ou de comportements problématiques», résume celle qui a fait son baccalauréat en psychodéveloppement à l'Université de Sherbrooke.

### CLIN D'ŒIL

Bermuda, alias Dominique Claire Gagnon, a ensuite fait une maîtrise dans le même domaine à l'Université de Montréal. Elle a ensuite séjourné en Bolivie et aux Îles-de-la-Madeleine avant de s'inscrire à l'École nationale de la chanson de Granby en 2018.

« C'est là qu'est né Bermuda et que j'ai compris que je voulais faire autre chose.

Bermuda est un clin d'œil à son papa natal. « Mes parents [des Québécois] ont vécu à Toronto avant d'aller aux Bermudes où mon frère et moi sommes nés. Quand j'avais un an et demi, on a déménagé en Irlande.

Dans la chanson *Le retour*, il est question d'identité et de langue maternelle.

« Pour mes parents, c'était important qu'on parle français et qu'on ne mélange pas deux langues dans la même phrase. En Irlande, à un moment donné, mon frère et moi parlions uniquement en anglais à nos parents parce que personne ne parlait français autour de nous.

« Mes parents ont eu peur qu'on perde notre langue, sachant qu'on n'avait pas d'anglais à l'école. « J'ai enregistré l'album en même temps qu'on concevait l'enfant», note la maman d'une fille de onze mois, qui s'inspire des forces des femmes qui ont vécu avant elle pour en transmettre à celles qui la suivront.

Quand Bermuda a commencé à écrire, elle a tout naturellement

MÉLANIE NOËL  
melanie.noel@la Tribune.qc.ca

**SHERBROOKE** – Avec son album *Je ne m'excuserai pas*, Bermuda chante un appel à la liberté, à l'indépendance et à la force, incluant celle d'être vulnérable. L'artiste née aux Bermudes, qui a grandi en Irlande avant de déménager à Lévis à l'adolescence et de s'installer à Sherbrooke à l'âge adulte, invite tout un chacun à danser avec détermination jusqu'à ses rêves. Jusqu'à lui-même.

Paru le 9 septembre, son nouvel album, composé de onze chansons et de quatre interludes, est la suite de son premier microalbum éponyme lancé en 2020.

« Il comportait des chansons comme *Beach boy* et *Vive*, il traitait de l'estime de soi et du désir de se sentir belle et forte. Je trouvais que j'avais encore des choses à dire sur le sujet, alors je suis allée m'isoler pendant trois semaines, seule, aux Îles-de-la-Madeleine, pour écrire et créer avec mon petit clavier, mes boots, mon ordi... »

Bermuda en est revenue avec trente chansons plus ou moins complètes. Elle a dû faire des choix avant de travailler avec son équipe composée d'Alexandre Lapointe à la réalisation et à la basse, Maxime Bellavance (batterie, percussions), Jean-Sébastien Chouinard (guitare) et Daniel Thouin (claviers), ainsi que Gautier Marriot au mixage et à la prise de son.

Dans la chanson *Tu dis quoi*, Bermuda chante : « J'me sens comme un homard pas de coquille / *Faut être nu pour être fort / Le courage, c'est facile vu du haut d'un phare / Prêché, prêché, fais pas de merde*... »

« Avant d'être musicienne, j'étais psychopédagogue et je trouve que, ce qui ressort beaucoup des recherches ou du travail dans ce milieu, c'est que la vulnérabilité est importante, et que si on est capable d'être vrai, on est capable de mieux exister ensemble. Je sais que, lorsque j'ai besoin de communiquer avec quelqu'un, il faut que je me mette toute nue et que je partage de vraies choses. C'est ce que ça dit. Peut-être que si on était tous plus vulnérables, on aurait moins de débats qui ne mènent à rien ou de comportements problématiques », résume celle qui a fait son baccalauréat en psychopédagogie à l'Université de Sherbrooke.

## FONCER MALGRÉ L'ADVERSITÉ

Dans *Fonce*, la chanteuse invite à aller de l'avant malgré l'adversité. « *Héritière de force / Héritière de force / Ça se corse / Plusieurs fois on s'est levé / On a cause de records barres / Elle a battu dix notes / Juste en courant sur place / Imagine le potentiel... »*

Dans la chanson *Power pose*, elle

## BERMUDA

# EN PUISSANCE VULNÉRABLE



Autant dans le choix des mots et des mélodies que celui des photos de la pochette ou des costumes de scène, le côté foncé et fier de son album assumé de Bermuda, nouvellement mère, se fait sentir.

—PHOTO DOMINIC LACHANCE

conseille avec humour de faire preuve de confiance, au-delà des doutes ressentis. « *Tu veux une job / Strike a pose / Tu veux commander / Prend une power pose*, elle

la même phrase. En Irlande, à un moment donné, mon frère et moi parlions uniquement en anglais à nos parents parce que personne ne parlait français autour de nous. Mes parents ont eu peur qu'on perde notre langue, sachant qu'on revendrait vivre, un jour, au Québec... »

## ÊTRE TOUTES SES COULEURS

Quand Bermuda a commencé à écrire, elle a tout naturellement choisi le français.

« C'est une langue riche. J'ai fait des essais en anglais, mais ça ne venait pas suffisamment chercher les émotions que je voulais mettre dans mes chansons. C'est le français qui avait du sens. Aujourd'hui, je me permets d'aller chercher des passages en anglais si la rime est bonne et de mettre toutes les couleurs que je suis depuis que je suis née dans mon art. »

« Sa musique, elle la résume ainsi : « Français principalement. Un peu d'anglais. Un peu peu de funk pour ça danse. Un peu de rap pour que les mots *punchent*. Un peu de pop pour que la mélodie te reste en tête. »

Ses influences sont vastes. « Une mention spéciale aux reines Chaka Khan, Diane Dufresne et Bahamadia. Et le plus grand des mercis à la grande et incroyable Bety Davis [une chanson lui est d'ailleurs dédiée], pour tout ce qu'elle est comme femme, légende et reine du funk. »

Autant dans le choix des mots et des mélodies que celui des photos de la pochette ou des costumes de scène, le côté foncé et fier de son album assumé de Bermuda, nouvellement mère, se fait sentir.

« J'ai enregistré l'album en même temps qu'on concevait l'enfant », note la maman d'une fillette de onze mois, qui s'inspire des forces des femmes qui ont vécu avant elle pour en transmettre à celles qui la suivront.

## Vous voulez y aller?

**Bermuda**

Vendredi 10 octobre, 20 h

La Petite Bolle noire

Entrée : 18 \$

## BERMUDA

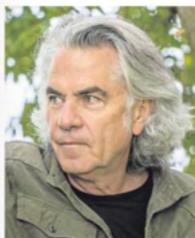
Je ne m'excuserai pas

POP FUNK RAP FRANCO

Productions Cap. Claire



## PlacART



Richard Séguin —PHOTO LA TRIBUNE, JEAN-RO

Palmarès des ventes

FRANCOPHONE

Journal d'actualité web

Accueil | Contactez-nous | Samedi 12 avril 2023

Menu | Société | Arts & Culture | Sports | Chroniqueurs | Concours | Annonces Classées

ARTS & CULTURE / en vedette

Lancement d'album pour Bermuda

Twitter | Facebook

Instagram | YouTube

LinkedIn

## RETAILLE D'ENTREVUE

**SHERBROOKE** — Sur son plus récent album *Je ne m'excuserai pas*, Dominique Claire Gagnon, alias Bermuda, rend hommage en chanson à Bety Davis [à ne pas confondre avec l'actrice Bette Davis]. Celle-ci s'est notamment fait connaître pour ses chansons sexuellement explicites, ce qui avait beaucoup dérangé il y a une cinquantaine d'années. Celle qui fut la seconde épouse de Miles Davis est décédée en février dernier, à l'âge de 77 ans.

Pour Bermuda, qui est devenue maman l'an dernier, l'autrice-compositrice-interprète est un modèle de liberté féminine. Une liberté qu'elle souhaite maintenant transmettre à sa fille.

« Sans Betty, je ne pourrais pas être aussi libre. Sa façon de sortir sa rage sur scène est extraordinaire, et ça, dès les

années 1970, alors qu'elle se faisait cracher dessus. Je vais chercher une portion de mon énergie dans ces déesses [Chaka Khan, Diane Dufresne, Bahamadia]. Je souhaite que ma fille me voie et se dise qu'elle peut faire ce qu'elle veut. Avec sa naissance, l'album prend encore plus de sens. »

« Tu peux foncer. Faire de la musique. Crier fort sur scène. Tu peux tout faire. Danse. Monte des montagnes. Fais des doctorats. Étudie en collage. Deviens magicienne. Fais tout ce que tu veux parce que tu peux. »

C'est le message qu'elle souhaite transmettre à sa fille. Et c'est le message que reçoivent ceux et celles qui écoutent ses chansons. MÉLANIE NOËL.

Coupe de montage de l'entrevue du 17 septembre 2022.



Bermuda —PHOTO DOMINIC LACHANCE

estrieplus

Journal d'actualité web

Accueil | Contactez-nous | Samedi 12 avril 2023

Menu | Société | Arts & Culture | Sports | Chroniqueurs | Concours | Annonces Classées

ARTS & CULTURE / en vedette

Lancement d'album pour Bermuda

Twitter | Facebook

Instagram | YouTube

LinkedIn

## LIEN

Cette jeune autrice-compositrice et artiste totalement libre et peut-être même encore davantage dans le paysage artistique actuel s'exprime avec agilité et originalité avec ses titres "lancer avec nobody" ou comme Beach Boy de son propre avis elle est allé ou elle est en... ou à tout le moins, soit à 100 % ou elle veut aller. "C'est moi que je suis assez déterminé et que je suis où je veux aller" "l'artiquement" accompagné avec mon album sort vendredi dernier. "Je suis très fière de chacun des mots, notes et émotions que nous avons mis dans cet album. J'ai une femme de 30 ans, qui ne s'excusera pas d'exister."

Après deux ans d'attente sur disque, hors-dupes, frousses et un peu souvent inégalement, elle nous invite dans son univers qui groove en français, un véritable voyage musical où se mêlent funk, disco, rap, soul et pop, le tout fleuri de mélodies accrocheuses et de textes honnêtes dans lesquels elle revendique haut et fort qui elle est en tant que femme de sa génération partageant la tentine. À travers une recherche de vulnérabilité et de franchise, Bermuda explore les aspects inévitables de son personnage, ainsi que ses côtés plus doux, doués et intimes. Un album qu'elle mijote depuis deux ans avec des textes commandés à écrit en 2020 pour arriver avec 11 chansons complètes et 4 interludes.

Pour Bermuda, "l'acte de création" passe par "l'abandon presque total" pour créer. "Je besoin d'être toute seule avec moi, pour préparer mon dernier clip "Je ne m'excuserai pas, je ne suis pas comme toi" dans les Îles de la Madeleine et là, j'ai commencé à composer mes mélodies une après l'autre pour ensuite écouter des notes sur son nom, c'est ma façon à moi de travailler. Bermuda qui pour réaliser son projet s'est entourée d'une équipe solidaire qui aime d'amour / Comme d'Alexandre Lapointe à la réalisation (The Books, Harmony) et à la basse, Maxime Bellavance (batterie, percussions), Jean-Sébastien Chouinard (guitare) et Daniel Thouin (claviers), ainsi que Gautier Marriot au mix et à la prise de son. Ce premier album "Je ne m'excuserai pas" devient, est sans compromis et un véritable rendez-vous musical avec sa carrière.

Les influences sont très vastes et complétement assumées aux dix rêves de Bermuda qui déclare : « Merci à toutes mes inspirations funk, rap, disco et pop. Une mention spéciale aux reines Chaka Khan, Diane Dufresne et Bahamadia. Et le plus grand des mercis à la grande et incroyable Bety Davis pour tout ce qu'elle est comme femme, légende et reine du funk. »

Bermuda sera en spectacle à Sherbrooke à la Petite Bolle noire le 14 octobre prochain.

## ACTUALITÉS

9 SEPTEMBRE 2022  
10h15  
/ FOLK  
/ FRANCOPHONIE  
/ POP  
/ 18 & 180L  
/ ROCK  
PARTENAIRES  
i i i



Photo: Photo: ARÇOLINE SAVOIS

**5 CONCERTS À VOIR**  
1. POP MONTRÉAL 2022 - JOUR 1

### 5 nouveaux albums à écouter — 9 septembre 2022

#### BERMUDA — JE NE M'EXCUSERAI PAS

Pop francos



**Bermuda** arrive avec son premier album en carrière. Celle qui a fait le tour des concours musicaux au cours des deux dernières années sous plusieurs pseudonymes, se pop jovielle qui est tournée vers la positivité et l'optimisme de la dernière pour taper la redonne. Elle s'est entourée de collaborateurs d'expérience dont Daniel Thériault, Jean-Sébastien Chouinard (*Thérapie*) et Maxime Belavance.

#### Liens d'écoute



## ACTUALITÉS

9 AOÛT 2022  
10h15  
/ FRANCOPHONIE  
/ FRANCOPHONIE  
/ POP  
PARTENAIRES  
i i i



Photo: Photo: ARÇOLINE SAVOIS

**5 CONCERTS À VOIR**

1. POP MONTRÉAL 2022 - JOUR 1  
28 septembre - Théâtre Faubourg
2. POP MONTRÉAL 2022 - JOUR 2  
30 septembre - Théâtre Faubourg
3. POP MONTRÉAL 2022 - JOUR 3  
1 octobre - Théâtre Faubourg
4. JASON RAJADA: LANCHEMENT DE CRUSHEE  
CLARKE  
4 octobre - La Malibou
5. METRONOMY  
10 octobre - METLIIUS

#### 5 ARTICLES LES + LUS

1. Les nominations du Gala de l'ADISQ 2022
2. Les nominations du Premier gala de l'ADISQ 2022
3. I Love You Jennifer B
4. Bobo Oso annonce l'album, son premier album, pour le 30 septembre 2022
5. 5 nouveaux albums à écouter — 23 septembre 2022

### Bermuda ne s'excuse pas et annonce son premier album pour septembre 2022

*Je ne m'excuserai pas*, ce premier album de Bermuda, verra le jour le 9 septembre prochain. Elle en dévoile également l'extrait *Danser avec nobodi*.

**Bermuda** a décidé de péger dans les sonorités funk, disco, rap, soul et pop pour son opus *Je ne m'excuserai pas*. En effet, les influences de Dominique Claire Gagnon, *Flamant* derrière **Bermuda**, sont nombreuses et assumées. Comme elle le dit elle-même : « Merci à toutes mes inspirations funk, rap, disco et pop. Une mention spéciale aux artistes Chaka Khan, *Diene Chiffole* et Bahamada. Et le plus grand des mercis à la grande et incroyable *Betty Davis* pour tout ce qu'elle est comme femme, légende et reine du funk! »

De côté des textes, **Bermuda** plonge dans la revalorisation de qui elle est. « Je suis très fière de chacun des mots, notes et émotions que nous avons mis dans cet album! », s'exclame l'auteur-compositrice-interprète. « Je suis une femme de 30 ans, qui ne s'excuse pas d'exister. Une femme qui veut honorer celles qui ne sont battues pour faire avancer son droit. Une femme qui réalise sa chance et son privilège d'avoir un micro et de CRÉER FORT », ajoute-t-elle.

L'extrait *Danser avec nobodi* s'inscrit dans cette volonté de pouvoir danser dans un bar : « une [se] faire trépaner », comme le chante **Bermuda**. Le vidéoclip qui accompagne la sortie a été réalisé par Julie Roy. On y retrouve **Bermuda** avec MélanieLaurie Dury, Hilarie Buzan et Shyla Buzan qui se débattent comme s'il s'y avait pas de lendemain dans un décor extra-terrestre.

*Je ne m'excuserai pas* est composé de 11 pièces et quatre interludes. **Alexandra Lapointe** (*The Brandy*, *Harmonix*) s'est occupé de la réalisation ainsi que de la basse. Maxime Belavance de la batterie et des percussions, Jean-Sébastien Chouinard de la guitare, Daniel Thériault des claviers et finalement c'est Gaëlle Martini qui est derrière le mix et la prise de son.

ACTUALITÉS ALBUMS À VOIR CHRONIQUES CONCERTS CALENDRIER CHRONIQUES ARTISTES CONCOURS

3. I Love You Jennifer B
4. Bobo Oso annonce son premier album septembre 2022
5. 5 nouveaux albums à écouter — 23 sep



- Je ne m'excuserai pas :**
1. Prete
  2. Tu dis quoi
  3. Fonce
  4. Le remix
  5. Tandem & Sacré
  6. Capitaine
  7. Titre pull de Jove
  8. Power pose
  9. Danser en mouleuvre
  10. Betty
  11. Danser avec nobodi
  12. Paillottes
  13. Zen
  14. Je ne m'excuserai pas
  15. Complémente



## LIEN

C'est clairement l'artiste sherbrookoise Bermuda qui sort du lot avec pas moins de six récompenses, dont le prestigieux prix Livetoune, d'une valeur de 4500\$.



C'est clairement l'artiste sherbrookoise Bermuda qui sort du lot avec pas moins de six récompenses, dont le prestigieux prix Livetoune, d'une valeur de 4500\$.

— BERMUDA

Étienne Coppée n'est pas en reste avec trois honneurs, et non les moindres, dont le prix Étoile Stingray d'une valeur de 3000\$ et le prix LOJIQ-VOIX DU SUD qui l'enverra à Astaffort, en France.



## LIEN

Bermuda. (Photo : Gracieuseté-FICG)

**CULTURE.** Tout juste avant de clore sa 52<sup>e</sup> édition, le Festival international de la chanson de Granby (FICG) a fait connaître ses lauréats. Bien que le Festival n'ait pas fait de grand gagnant, les 24 demi-finalistes couraient la chance de remporter l'un des 21 prix offerts par les partenaires. C'est finalement la Sherbrookoise Bermuda (notre photo) qui a été l'artiste la plus décorée avec une récolte de six prix.

Grâce à sa musique pop-funk, Dominique Claire Gagnon, de son vrai nom, est repartie de Granby notamment avec les prix Livetoune (bourse de 4500 \$) et de La Presse-Jacques Cossette (1000 \$).

La Cowansville Cayenne (Prix du Réseau Centre, ex aequo avec Bermuda) et le Granbyen Maxime Lapointe (Prix Edmonton chante) figurent également parmi les récipiendaires du Festival.

Notons que les participants de cette année seront de nouveau admissibles aux éditions du FICG 2021.

— 30 août 2020 20h59 / Mis à jour à 21h54

## Bermuda part du Festival de la chanson de Granby les mains pleines [VIDÉO]



MARIE-ÈVE LAMBERT  
La Voix de l'Est



Même si aucune finale n'est présentée dans le cadre du 52e Festival international de la chanson de Granby, près de la moitié des 24 demi-finalistes repartent avec au moins un des 21 prix remis par de nombreux partenaires, annoncera l'organisation ce lundi.





Artiste

Bermuda

Album

BERMUDA EP

- 1 BERMUDA
- 2 BEACH BODE
- 3 A LIRE A MES FUNERAILLES
- 4 TOURISTE
- 5 VIVA
- 6 SI TU T'METS PAS EN CHEST

Date de publication

07 avr. 2020

Genres

CHANSON/POP

HIP-HOP



Par Mathieu Valiquette

**Elle est jeune et frondeuse, et elle veut s'amuser. Dominique Claire Gagnon, alias Bermuda, nous livre ses premières chansons avec un microalbum homonyme. On comprend rapidement à l'écoute de celui-ci pourquoi sa sortie coïncide avec le début du printemps.**

Sur la première pièce, qui fait office de présentation, elle affiche ses couleurs au son d'une musique groovy.

*Je fais de la place dans le décor  
Je déplace de l'air pis je parle fort  
(Extrait de Bermuda)*

Le simple *Beach bodé* – très accrocheur avec sa mélodie nostalgique et réconfortante – nous rappelle que tout ce que ça prend pour avoir un « *beach body* », c'est de porter un maillot et d'être sur une plage.

## ICI MUSIQUE

### ALBUM EN ÉCOUTE INTÉGRALE

[LIEN](#)

Il y a quelque chose d'étonnamment rétro par moment dans la proposition artistique de Bermuda. Un son qui évoque le rap funk du début des années 80 et qu'on entend rarement au Québec. Notamment dans les couplets d'*À lire à mes funérailles* et de *Touristes*, qui renvoient directement à l'époque d'*As-tu du feu?* de Bill et autres chansons funky des débuts du rap.

Pour l'enregistrement des six titres, Bermuda s'est entourée des musiciens **Maxime Bellavance (The Brooks)**, **Jean-Sébastien Chouinard (Robert Charlebois)**, **Dan Thoun (Fred Fortin, Daniel Bélanger)** et **Alexandre Lapointe (The Brooks)**. Ce dernier assure également la réalisation des pièces.

Avec une insouciance réjouissante et sans jamais se prendre au sérieux, l'auteure-compositrice-interprète nous démontre – comme elle le dit sur la première pièce du microalbum – que « Bermuda, c'est bien plus qu'une paire de shorts! »



PHOTO COURTOISIE

★★★★½

**Bermuda**

Dans ce short, on retrouve Dominique Gagnon, finissante 2019 à la prestigieuse École nationale de la chanson. Pour ce premier maxi, l'artiste et ses collaborateurs proposent une savante mixture de pop teintée de funk, de sonorités adult contemporary 80's, voire de rap (dans l'interprétation, du moins). Imaginez un jam entre Diane Tell, Diane Dufresne et Bleu Jeans Bleu et vous aurez une bonne idée de la direction musicale de cette œuvre qui pourrait diviser. Perso, je trouve Bermuda très sympa.

[LIEN](#)

CULTURE

**Musique: on a écouté pour vous Bermuda et The Strokes**Bermuda  
Photo: Collaboration spéciale

Cette semaine, l'équipe de *Métro* partage avec vous les critiques des nouveaux albums de Bermuda et The Strokes.

★★★★ Sublime ••• Excellent •• Bon •• Moyen • Sans intérêt

[LIEN](#)**Funky à souhait!**

Le confinement vous donne les bleus? Rien de mieux pour vous retrouver le sourire que le premier EP de Dominique Claire Gagnon, alias Bermuda. Plein d'humour et d'ironie, son rap funk évoque l'été, la plage et les belles années du pastel. De la grosse basse *groovy*, des claviers : on se croirait souvent en plein milieu des années 1980, mais sans l'abus de spray net. On apprécie aussi son message positif (*Beach bodé, Viva*) et décomplexé («Si tu te mets pas en chest, jte laisse!»). À découvrir!

Benoit Valois-Nadeau

**Bermuda** arrive avec une tonne d'entrain sur ce premier EP où elle nous présente sa pop mélodieuse aux paroles colorées. Sans être humoristique, on peut certainement dire que Dominique Gagnon est franchement divertissante, dans ses paroles aussi bien que dans ses compositions. C'est le genre de mini-album qui est parfait pour le retour du soleil qui va nous réchauffer la couenne au cours du printemps. On y retrouve des compositions avec un funk contagieux, un peu de rock et surtout des mélodies pop convaincantes.

[LIEN](#)Le canal  
audiotif**Les EP à LP d'avril 2020****Bermuda — Bermuda**

## La chanteuse Bermuda vient de sortir le hit de l'été au Québec

📅 29 avril 2020 /

La chanteuse **Bermuda** vient de sortir une chanson ultra summer joie party dansante pour mettre un gros sourire sur ton visage. La pièce **Beach Bodé** a pour but d'accepter son corps et de s'aimer comme on est. C'est vraiment bien pensé et ultra positif, le refrain va comme suit: «*Beach bodé, beach bodé, J'en ai pas besoin pour jouer au Beach volley, beach volley Beach bodé, beach bodé J'en ai pas besoin pour faire un Beach party, beach party!*». Je sens que ce clip va circuler pas mal! Bravo **Bermuda**, c'est bien joué!



[LIEN](#)

☰  ☰

### Je reste chez nous

 **Léa Papineau Robichaud**  
7 avril 2020 00H30  
MISE À JOUR 7 avril 2020 00H30



Photo courtoisie

Ce mini-album éponyme de Bermuda tombe à point. La musique des six chansons de l'opus amènera un peu de soleil dans votre maison. Les compositions de Bermuda, de son véritable nom Dominique Claire Gagnon, mélangent pop et funk avec énergie.

Sorti le 3 avril

[LIEN](#)



MUSIQUE

## LES CLIPS QU'ON A AIMÉS CETTE SEMAINE

Au menu: Les Cowboys Fringants, Foisy, KAYTRANADA, Hinds, The Blaze Velluto Collection et plus.

Sara Barrière-Brunet | 1 mai 2020

### *Beachbodé*

### Bermuda

Ça, c'est un clip plein de soleil! On retrouve une belle compilation de joyeux vacanciers en maillots à la maison, y compris Debbie Lynch-White et Nicolas Ouellet.

[LIEN](#)

[< MUSIQUE](#)

## Début du 52e Festival international de la chanson de Granby



Particularité toute nouvelle du Festival cette année : il n'y aura aucun gagnant (archives).

PHOTO : RADIO-CANADA / MARIE-HÉLÈNE ROUSSEAU

### Un esprit sain de compétition

Le contexte particulier de cette année offre tout de même des avantages, selon certains artistes.

Dominique Claire Gagnon, alias Bermuda, une artiste de Sherbrooke, y voit sans l'ombre d'un doute un contexte plus intéressant pour les musiciens.

« *Moi, à la limite, je préfère ça. Je n'aime pas tant l'esprit de compétition qui entoure des fois les concours. La musique, on est tous là ensemble [pour la vivre]. " »*

— *Bermuda, demi-finaliste du FIGG*

Les artistes en demi-finale auront tous l'occasion de livrer une performance captée dans un contexte professionnel de studio.

« Le but, c'est que ça ressemble à des *live sessions*, intimes, mais avec un *full band*. Le but c'est d'avoir un regard intime. »

Les demi-finales auront lieu cette semaine, alors que les spectacles de vitrine et de fermeture auront lieu la semaine prochaine. Dominique Claire Gagnon, alias Bermuda, sera quant à elle en prestation le 19 août prochain.

Plus d'une vingtaine de prix seront remis aux participants. Les spectateurs qui assisteront virtuellement aux quatre demi-finales seront invités à voter pour le prix du public.

**LIEN**

# B#AWARE

CLIPS

## Bermuda – “Beach bodé”

 baware 31 mai 2020

*L'été arrive alors tous en maillots pour être au top dans nos “Beach bodé”.*

OK, après avoir passé plus de deux mois enfermés entre quatre murs, ne sortant que lorsque c'était exclusivement nécessaire, il se pourrait que nombre d'entre-nous aient eu tendance à laisser quelques plus s'installer ici ou là sur nos corps. Forcément, alors que sur les couvertures – et dans les pages intérieures – des magazines féminins commencent à fleurir les reportages et photos vantant les mérites d'une silhouette fantasmée, on peut soit se plier à ce diktat d'un autre temps soit, comme le fait la truculente québécoise **Bermuda** dans son hymne à la liberté et à la plénitude sans contraintes **“Beach Bodé”**, dire à cette “dictature” du corps sculpté d'aller se faire cuire un kebab finalement,

## LIEN

Car finalement, comme elle, on a juste envie de pouvoir enfin respirer, se faire plaisir, jouer au volley ou juste s'affaler comme une crêpe sur la plage, et qu'importe que l'on ait ou pas des kilos en trop – en trop de quoi d'ailleurs on se le demande bien ! – car l'essentiel est et sera toujours de se sentir épanoui dans son body. Surtout qu'en prime cela permet de s'éclater tranquillement sur des musiques aussi groovy et décontractées que celle-ci et de crier aussi fort qu'on le souhaite des mots, à l'humour bon enfant, qui, vu de ce côté-ci de l'Atlantique, ont parfois une tonalité et un sens qui nous échappe. Allez hop, tous en maillots, la plage nous attend pour une furieuse partie de beach volley dans nos Beach bodé..



## Podcast Tabarnak #411



06 AVRIL 2020

[🔊 Écouter le podcast](#)

**Double dose d'interview cette semaine dans Tabarnak : en première heure Bermuda à l'occasion de la sortie de son premier EP et en deuxième heure Rosie Valland pour parler de son dernier album *Blue*. Réécoutez l'émission en podcast.**

Playlist :

Zen Bamboo – Glu (coule sur moi)  
 Klô Pelgag – J'aurai les cheveux longs  
 Thierry Larose – Les amants de Pompéi  
 Anthony Roussel et Amylie – C'est ça  
 Ariane Moffatt – Miami  
 Yann Perreau – Goûter le temps  
 Les Cowboys Fringants – Sur mon épaule  
 Valence – Pruneau  
 thais – La nuit te ressemble  
 Bermuda – Bermuda  
**Interview Bermuda partie 1**  
 Bermuda – Beach Bodé  
**Interview Bermuda partie 2**

COUVERTURE  
EUROPE



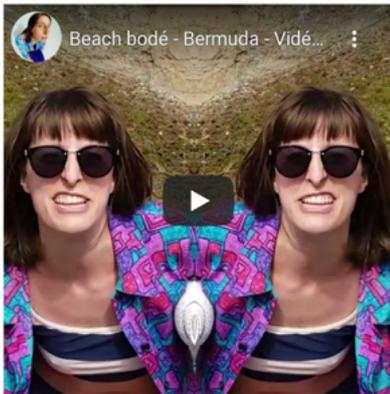
ONE SHOT SONG

## Bermuda « Beach Bodé »

By Gaspard Granaud | 7 juin 2020

De la pop du Québec avec le doux accent qui va avec, c'était déjà un argument pour tomber sous le charme de **Bermuda**. **Beach Bodé** s'apprête à mettre du soleil dans nos vies pour l'été à venir. L'artiste le dit elle-même : « *C'est la toune de l'été 2020* ». On oublie l'exercice et les injonctions et on kiffe son corps, on danse, sans complexe.

Le mot de la fin par Bermuda : « *La vie est trop courte pour s'entraîner. Pogne ton bikinié. Mets-le sur ton bodé. T'as un bikinié bodé* ». Yeah.



[LIEN](#)